

SCHEDA TECNICA – CONCERTO

1. BATTERIA COMPLETA su pedana (*pedana a cura del service*) da amplificare: 1 mic. Cassa, 1 mic. Rull., 3 mic. Tom , 2 mic. panoramici Piatti
 2. BASSO ELETTRICO
 3. CHITARRA ACUSTICA AMPLIFICATA (uscita jack)
+ CHITARRA ELETTRICA (con amplificatore) --- unico musicista ---
 4. ZAMPOGNA: allaccio n° 2 Canon già microfonata + Piva da microfonare
 5. FISARMONICA: da microfonare n° 1 microfono
+ n° 1 microfono a parte per FLAUTI --- unico musicista ---
 6. PERCUSSIONI: n°2 mic. per congas, n°1 mic. panoramico per percussioni
- N° 2 microfoni per voci
 - N° 6 Monitor (spie) per ogni componente – se possibile mixer da palco.

Per informazioni telefonare:

ALBERTO 338 4342383

FAX 0874 715363

INFO@CANTINERIUNITE.ORG

segue stage plan grafico

BATTERIA
Pedana a
cura del
service

BASSO

PERCUSSIONI

CHITARRA
elettrica
/ acustica
(unico
musicista)

FISARMONICA
/ FLAUTI

ZAMPogna
/ PIVA

VOCE

VOCE
PRINCIPALE

